



Habitar los recuerdos

microteatro de **Rescénico**



Dossier



Sinopsis

Dicen que cuando morimos pasan por nuestro cerebro, como si fuera una película, todos los recuerdos de nuestra vida, pero ¿Si tuvieras que quedarte con solo un recuerdo para la eternidad? ¿Cuál sería? ¡Habitar lo recuerdos S.P. te ayudara a seleccionarlo! ¡Los mejores profesionales están a tu disposición!

Cómo se hizo

Habitar los recuerdos, esta creado a partir de una investigación sobre el cerebro su funcionamiento y el de los recuerdos. Es una pieza de microteatro continuando con la temática de “No puedo evitar recordar”. Además tiene como trasfondo una iniciativa de compartir recuerdos a través en la red. Algunos de los recuerdos compartidos son utilizados en la pieza.

Equipo artístico

Fotografía: Kike Nieto y Samuel Gómez

Creado e interpretada por: Aldana Herrera y Jorge Pascual



Ficha técnica

Iluminación: Única iluminación con un cubo (o cualquier otro tipo de foco) sin filtrar, que deja el resto del área no escénica, sin iluminación.

Sonido: Los audios son metidos desde la propia escena mediante un portátil y unos altavoces lo único necesario es un cable donde conectar.

Escenografía y espacio escénico: Se necesitan 2 sillas y un taburete o mesa, que será cubierto con una tela blanca. El espacio escénico cambiara sus dimensiones dependiendo del espacio.

Tiempo de montaje y desmontaje: 10- 15 min

Contacto

Jorge Pascual Lobato

+34 622413644

contacto@rescenico.es

rescénico

