

ALBA MARIÑO

CARLOS MUNERA

JORGE PASCUAL

rescénico



THE
QUEERET
UN CABARET QUE SE SALE DE LA NORMA

Dossier

SEÑORAS Y SEÑORES
LES PRESENTAMOS...



THE QUEERET

UN CABARET QUE SE SALE DE LA NORMA

The Queeret es un espacio de libertad, libre de etiquetas, libre de tapujos, crítico y sobretodo divertido. Queremos ridiculizar lo honorable y honorificar lo que no debería serlo. Desde lo grotesco y lo absurdo. Con la intención de reírnos de la sociedad porque es la única forma de sobrevivir a ella.

Un cabaret que nunca se repite, políticamente incorrecto , con diferentes sketch, concursos... siempre diferente para poder venir cuantas veces quieras.

¿DE DÓNDE EL NOMBRE?

Viene de unión de las palabras Queer que significa raro y Cabaret. Lo Queer es algo difícil de definir pero podríamos decir que es lo que se sale de la norma establecida y varía dependiendo del contexto sociocultural en el que nos encontremos. En Queeret queremos criticar lo establecido, darle la vuelta al mundo pero todo desde el humor y lo grotesco, desde la confusión de los géneros y los sexos , ofrecer durante hora y media un espacio sin etiquetas.



¡EL CONCURSO!

El concurso tiene varias funciones dentro del espectáculo:

Por un lado da el protagonismo 100% al público implicándolo totalmente en el espectáculo y añade un aliciente más para ir al show ¡te puedes llevar un regalo a casa!

Por otro lado nos conecta con los comerciantes, el concurso se hace con productos cedidos por diferentes negocios a cambio de promoción y así creamos una red de embajadores. O la propia sala puede utilizar el concurso como herramienta de fidelización.



LOS MAESTROS Y MAESTRA DE CEREMONIAS

The Queeret tiene dos maestros y una maestra de ceremonias fijos, que unidos a los diferentes artistas invitados forman el elenco del cabaret. Aquí les presentamos a estos... personajes...



ALBA MARIÑO

Interpreta a **Ester Chan**, una niña de orfanato con una vida turbulenta, amante del karaoke que decidió dedicarse al cabaret.

Alba es una asturiana afincada en Madrid, licenciada por la ESAD de Asturias, está formada además con Alberto Velasco, Lidia Otón o Lauren Atanes entre otros, teniendo un especial foco formativo en el teatro físico y en danza por la PD de Asturias con Ana Serna. En teatro ha trabajado como creadora y actriz en diferentes performances, en la pieza de microteatro El vestido azul, programada en la sala madrileña Microteatro por Dinero o en "Litoral" de Cristina Suárez galardonada con el premio Jovellanos 2012, es además miembro de "Acciones de riesgo" (teatro callejero, dirección: Jesús Cracio).



JORGE PASCUAL

Interpreta a **Otto Push** hijo de un actor porno Checo y una bedette Alemana, decide seguir los pasos de su madre y dedicarse al cabaret.

Nacido en Valladolid vive actualmente en Madrid. Jorge es licenciado en la ESAD de Castilla y León, y complementa su formación actoral con profesores como Joan Mills, Vicente Fuentes o Tara McAllister, se forma también en danza contemporánea, circo y performance en centros como el estudio Carmen Senra (Madrid), el Art- Move Studio (Tarragona), los talleres de la Universidad de Aberystwyth (Gales) y cursos con Eduardo Torroja o Augusto Omulú entre otros. En teatro ha trabajado en diversas obras, como "No puedo evitar recordar" que gira por Latinoamérica, "Romeo y Julieta" ganadora del provincial de Valladolid, "El sueño de una noche de verano" con Teatro Furtivo en el papel de Puck, montaje que recibió el premio del público del Festival de Olmedo o Mithos que se estrenó en el festival Sinergia Escena España-México 2014.



CARLOS MUNERA

Interpreta a **Petit Coplin** un francés que enamorado de la vendimia española y de las folclóricas ibéricas, por eso se decide a venir a probar suerte en el cabaret.

Este albaceteño es graduado en Teatro Físico por la Universidad Rey Juan Carlos, se ha formado también en danza, texto acrobacia y voz con profesores como Roberta Carrieri, Alberto Menéndez o Marcos Morau entre otros. En teatro ha trabajado en diversas obras como "De Hombre a Hombre" que estuvo varias temporadas en Madrid, en "Amame... con ternura" donde además tuvo labores de dirección o en "De Federico a Adela" que ganó el primer premio del certamen de teatro joven de Salamanca. Actualmente trabaja para IlusionArte 2.0 en el montaje "El principito" que convina magia y teatro.

HOY AMOR... ¡EL DIARIO SI HABLABA DE MI!

Estos son algunos de los lugares en los que hemos sido mencionados

OPINIONES EN 

RDRG: Divertido, desenfadado, fresco y espontáneo. Acertadamente incorrecto!!!! ;)

Cesar: Se vivieron momentos emocionantes, divertidos, llenos de crítica y siempre bañados de mucha entrega, profesionalidad y dedicación ...

TARÁNTULA
REVISTA CULTURAL

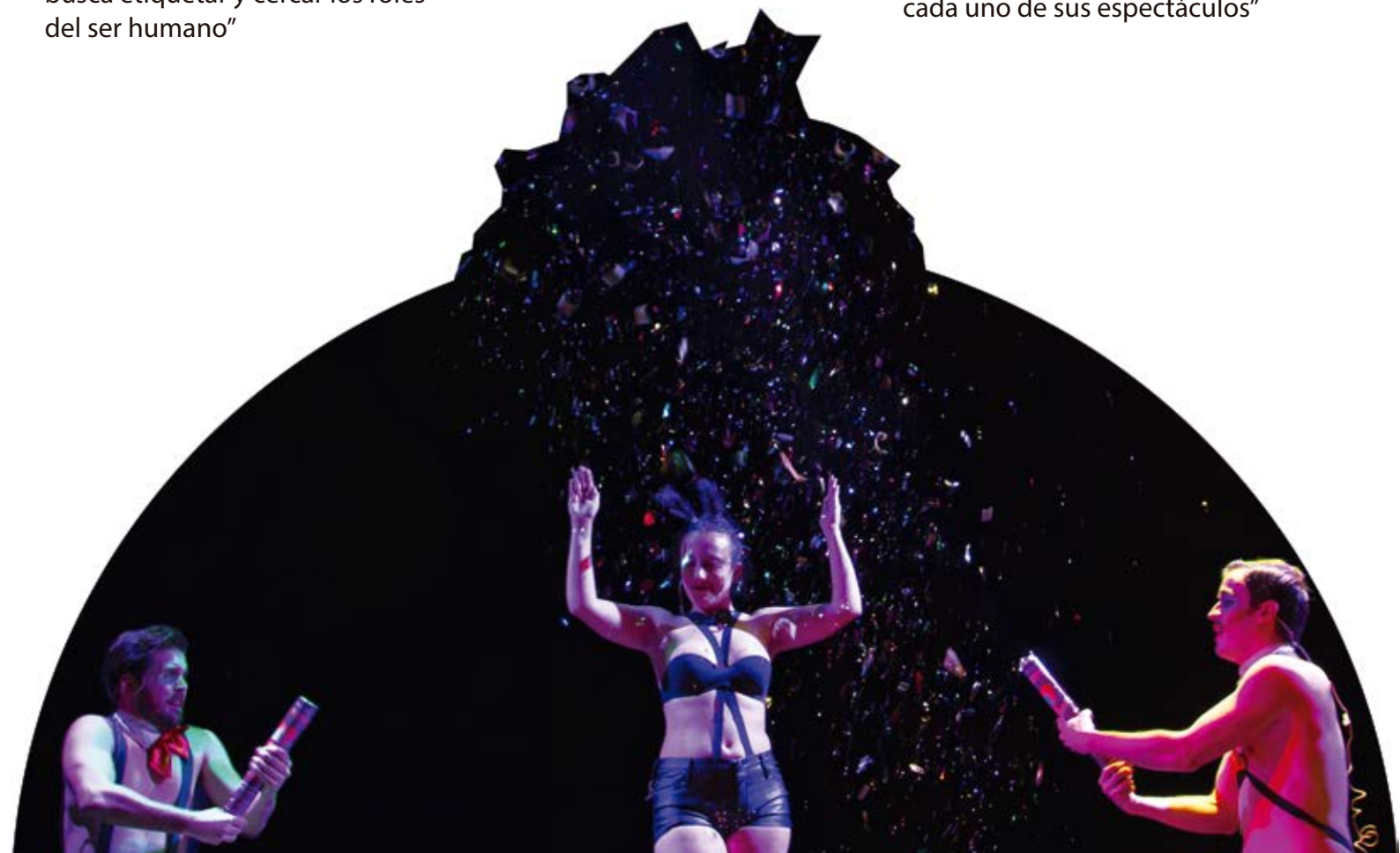
"The Queeret" Un cabaré
inteligente, desvergonzado y fuera
de la norma

 **NOTODO.COM**

"Una risotada a la sociedad que
busca etiquetar y cercar los roles
del ser humano"

cultura de autor magazine
 **RED KITCHEN**

"Compañía que demuestran su valía en
cada uno de sus espectáculos"



THE QUEERET HA PASADO POR...



#THEQUEERET



CONTACTA CON NOSOTROS



Distribución
Jorge Pascual Lobato
+34 622413644
rescenico@gmail.com

rescénico



FOLLOW US

